

THEATER MATTE

MEINE MÜTTER

**KOMÖDIE VON
KATRIN WIEGAND
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG
07. NOVEMBER BIS
04. DEZEMBER 2026**

**REGIE COCO THALMANN
MIT CORNELIA GRÜNIG, MAUD KOCH UND ELU WILLEN**

PLÖTZLICH KOMMT BESUCH VON DER MUTTER. DAS WÄRE AN SICH NICHTS BESONDERES. WÄRE DA NICHT DIE KLEINE TATSACHE, DASS MAN BEREITS EINE HAT.

Jona lebt ein ganz normales Leben, bis ein Brief alles ins Wanken bringt. Die leibliche Mutter kündigt ihren Besuch an – nach fast zwanzig Jahren. Und plötzlich stehen drei Personen im selben Raum: die Mutter, die Butterbrote schmierte und Pflaster auf kleine Wunden klebte. Die Mutter, die damals ging. Und der Mensch dazwischen. Was folgt, ist ein ebenso kluger wie unterhaltsamer, scharfzüngiger und entwaffnend ehrlicher Schlagabtausch über Herkunft, Verantwortung und die erstaunliche Frage, wer eigentlich das Recht hat, «Mutter» genannt zu werden.

Alte Gewissheiten geraten ins Wanken, Loyalitäten werden geprüft – und manchmal wird mitten im Streit gelacht.

Meine Mütter ist ein berührendes Drei-Personen-Stück über Familie, Identität und die überraschende Möglichkeit, dass Wahrheit mehr als eine Seite haben kann. Ein Abend voller Reibung, Humor und Menschlichkeit – und der leisen Hoffnung, dass Nähe manchmal dort entsteht, wo niemand sie erwartet.

«Es ist kompliziert: Ich habe zwei Mütter – und keine Gebrauchs-Anweisung.»

REGIE: Coco Thalmann **SCHAUSPIEL:** Cornelia Grünig, Maud Koch und Elu Willen

DIALEKTFASSUNG: Coco Thalmann **REGIEASSISTENZ:** Sonja Grimm

KOSTÜM: Evelyne Pfeffer **BÜHNENBILD:** Fredi Stettler **LICHTDESIGN:** Arno Alf Jost

TECHNIK: Sonja Grimm und Félicien Cacciabue **VERLAG:** Thomas Sessler Verlag, Wien

FOTOGRAFIE: Simon Schwab

PREMIERE: SAMSTAG, 07. NOVEMBER 2026

WEITERE SPIELDATEN:

So. 08.11.2026 / Mi. 11.11. / Do. 12.11.*

Fr. 13.11. / Sa. 14.11. / So. 15.11.2026**

Mi. 18.11. / Do. 19.11. / Fr. 20.11. / Sa. 21.11.

So. 22.11.2026 / Mi. 25.11. / Do. 26.11.

Fr. 27.11. / Sa. 28.11. / So. 29.11.2026

Mi. 02.12. / Do. 03.12. / Fr. 04.12.2026

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.

*Mit kurzer Einführung in den Theaterabend.

**Mit kurzer Einführung in den Theaterabend und anschliessendem Publikumsgespräch.

THEATER MATTE

Mattenenge 1, 3011 Bern, T 031 901 38 80

Vorverkauf Online und alle Informationen:
theatermatte.ch

Vorverkauf Telefonisch: Dienstag und Donnerstag von 10 bis 15 Uhr

Meine Mütter – Gedanken der Regie

«Ig ha Jona zur Adoption freigäh, nid zur Lybeigeschaft.»

Wie viel Einfluss darf sie haben, die Mutter? Meine Mütter ist ein Stück über diese eine grosse Beziehung. Diese Beziehung, die der Legende nach den Grundstein für alles Weitere legt. Was aber, wenn man plötzlich zwei davon haben soll?

Die Ausgangslage ist simpel: Jona hat schon eine Mutter, eine Adoptivmutter, und trifft nun auf die Biologische. Was danach geschieht wird komplizierter. Es geht um Rollenbilder, Verantwortung, Identitätsfindung, Generationenkonflikte und ganz viel um Zugehörigkeit.

Zu wem gehört Jona nunmehr? Ist es die Frau, die them geboren hat, oder die Frau, die them grossgezogen hat?

Katrin Wiegand schreibt präzise und witzige Situationen, die nicht viel Platz für Interpretation lassen. Was aber geschieht, passiert zwischen den Zeilen. Zwischen den Angriffen, den Verteidigungen, den Rückschlägen, Seitenhieben, den Diskussionen um das Wertesystem und das «richtige Leben».

Das, was eigentlich passiert, geschieht in den Augenblicken, in denen mal etwas Ruhe entsteht, wenn die Emotionen lenken und es Raum gibt für Aktion, für Blicke, Berührungen und die Liebe.

Zusammen mit den drei Schauspieler:innen werden wir versuchen uns auf dieses Dazwischen einzulassen, das Innenleben der drei Figuren. Was bewegt die drei? Was passiert mit den beiden Müttern? Wie geht das Leben für Jona weiter?

Geklärt wird hier nichts. Keine Nature-Nurture-Diskussion, kein «wie weiter?» und eigentlich auch kein Konflikt. Aber es wird vielleicht ein Weg gefunden, wie Toleranz geübt werden und wie das Leben weitergehen kann.

«U mir hei ändlech d Glägeheit, üs richtig lehre z kenne!»

Coco Thalmann - Regie

Das Bühnenteam



1 Coco Thalmann

2 Cornelia Grünig als Vera Schrader

Zitat aus dem Stück: «Däm seit me Liebi, aber vo däm hesch Du ja ke Ahnig.»

3 Maud Koch als Charlotte von Hoven

Zitat aus dem Stück: «Warum sött ig i irgendöppis drywachse, won i gar nid möcht usfülle?»

4 Elu Willen als Jona Schrader

Zitat aus dem Stück: «I bi nume es Produkt vo dyr Erziehig.»

Die Autorin - Katrin Wiegand

Katrin Wiegand wurde 1968 in Lübeck, Deutschland, geboren. Nach einem Studium des Bauingenieurwesens begann sie 2012 zu schreiben und entwickelte sich zu einer erfolgreichen Dramatikerin im deutschsprachigen Raum.

Ihre Stücke – darunter u. a. *Kerle im Herbst*, *Sextett im Hochzeitsbett* und *Meine Mütter* zeichnen sich durch eine klare Sprache, lebensnahe Figuren und eine starke emotionale Tiefe aus. Dies gelingt ihr in einer humorvollen Auseinandersetzung mit sozialen und zwischenmenschlichen Themen. Katrin Wiegand lebt und arbeitet als freie Autorin in Braunschweig. Das Theater Matte zeigt *Meine Mütter* als Schweizer Erstaufführung.

A man and a woman are sitting on two large, brown, vintage-style suitcases. They are both wearing red and white horizontally striped short-sleeved shirts. The man is wearing a red cap and the woman is wearing a blue beret. They are both smiling and looking towards the camera. They are standing in front of a wall covered in graffiti and graffiti tags. The wall has a weathered, industrial look with some windows visible in the background.

Pica & Poco

Theater für Menschen ab 3 Jahren /
Uraufführung

Zwei Menschen. Ein Bahnsteig. Kein Zug in Sicht – dafür umso mehr Möglichkeiten.

Pica und Poco begegnen einander auf einem Bahnsteig. Der Zug verspätet sich. Die Zeit scheint stillzustehen. Und da steht ein Koffer – ganz allein. Wem gehört er? Was verbirgt sich darin? Welche Geschichten trägt er mit sich? Oder ist vielleicht gerade das Warten das eigentliche Spiel?

Zwischen Gleisänderungen, Lautsprecherdurchsagen und überraschenden Momenten wird gestaunt, getanzt, gespielt – und immer wieder herzlich gelacht. Pica und Poco lernen einander kennen, teilen Gedanken, Wünsche und Sorgen und entdecken, dass sich manches leichter weitertragen lässt, wenn jemand anderes ein Stück des Weges mitgeht. Mit clowneskem Charme, viel Fantasie und einer grossen Portion Spielfreude entsteht eine poetische Welt, in der aus kleinen Momenten grosse Geschichten wachsen,

aus Zufällen neue Möglichkeiten und aus dem Warten ein fröhliches Spiel, das die Welt mit einem Augenzwinkern auf den Kopf stellt.

Pica & Poco ist ein heiteres und liebevolles Theatererlebnis für alle Menschen ab 3 Jahren. Mit Humor, Poesie und jeder Menge Entdeckungslust lädt das Stück Gross und Klein zum Staunen, Mitfiebern und Mitlachen ein – und erzählt davon, dass die schönsten Abenteuer manchmal genau dort beginnen, wo man sie am wenigsten erwartet.

Premiere:

Samstag, 14. November 2026, 14 Uhr

Weitere Spieldaten:

So. 15.11. / So. 22.11. / Sa. 28.11.
So. 29.11. / Sa. 05.12. / Sa. 19.12.
So. 20.12.

Beginn: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 11 Uhr und um 14 Uhr.



Unsere Muttern.

Veranstaltungs- und Messe-Technik, Bühnen, Licht & Ton.

SHOWTECH

think innovative.

www.showtech.ch | info@showtech.ch



SEIT 1924
WEINKELLEREI
STÄMPFLI

In Feierlaune? *Wir haben den passenden Schaumwein:* **vinorama.ch**

Oder kommen Sie direkt bei uns im Vinorama vorbei:
Bösingenstrasse 28c · CH-3177 Laupen · +41 31 747 94 94 · vinorama.ch · weinkellereistaempfli.ch



Küchen | Schreinerei | Schränke | Innenausbau



bühler ag

So individuell wie Ihr Lebensstil

Bühler Küchen AG
Galgenfeldweg 3-5, 3006 Bern
031 340 90 90
info@buehler-kuechen.ch
buehler-kuechen.ch



THEATER MATTE

Mattenenge 1, 3011 Bern | theatermatte.ch

Das Theater befindet sich am Eingang zum Mattequartier, Ecke Untertorbrücke/Mattenenge.

Bernmobil: Bus Nr. 12, Richtung Zentrum Paul Klee – Haltestelle Nydegg oder Bärenpark. Bus Nr. 30 – Haltestelle Läuferplatz. Vorverkauf Online und Alle Informationen: theatermatte.ch

Vorverkauf Telefonisch: 031 901 38 80
Jeweils Dienstag und Donnerstag von 10 bis 15 Uhr. Menschen im Rollstuhl: Bitte telefonisch reservieren.
Normalpreis: CHF 40.–
Personen in Ausbildung: CHF 35.– gegen Ausweis. Menschen bis 16 Jahre: CHF 20.–.
KulturLegi: CHF 20.– gegen Ausweis.
Gönner:innen und Gönner: CHF 5.– Ermässigung

KULTUR-GA: Freier Eintritt. Bitte telefonisch reservieren. **GUTSCHEINE:** Verschenken Sie einen Abend im Theater Matte.

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.
Die Kasse und die Bar sind eine Stunde vor Beginn geöffnet.

BAR THEATER MATTE

Für Sie vor der Vorstellung, in der Pause und nach dem Theaterabend geöffnet.

Unsere Partnerrestaurants für die Saison 2026 / 2027. Erwähnen Sie Ihren Theaterbesuch bei der Reservation in einem unserer Partnerrestaurants.

SURESH RESTAURANT & BAR

Gerberngasse 34, 3011 Bern,
031 311 53 67 | suresh.ch

KLÖSTERLI WEINCAFE

Klosterlistutz 16, 3013 Bern,
031 350 10 00 | kloesterlibern.ch

RESTAURANT FISCHERSTÜBLI

Gerberngasse 41, 3011 Bern,
031 311 03 04 | fischerstuebli.ch

RESTAURANT MÜHLIRAD

Gerberngasse 4, 3011 Bern, 031 311 21 09
muehlirad-bern.ch



Wosch Theater?
Eifach dr Code scanne!

Herzlichen Dank unseren Partner:innen.

Partner:innen

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



**Burgergemeinde
Bern**

Co-Partner:innen



**Gesellschaft
zu Mittellöwen
Bern**

**URSULAWIRZ
STIFTUNG**



DR. MEYER
Treuhand

BERNMOBIL
ZUSAMMEN UNTERWEGS

**Styner-Stiftung
Bern**

Eva M. Rufer-Stiftung

Unterstützt durch



temperatio
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur



Dank an



Schweizerische
Interpretenstiftung



Gesellschaft
zu Zimmerleuten



muri
b e r n

Dienstleistung / Kultur



SEIDEL
LEKTORAT & TEXT



cinématte
restaurant - bar kino



Blind Date
eine Kulturentführung

**AG
CULTUREL
CULTURA
KULTUR
GA**