



NEWS & HIGHLIGHTS

ALLE LIEBEN GEORGE



Res Aebi, Nicole D. Käser, Cornelia Grünig, Adamo Guerriero, Sonja Nydegger, Foto: Simon Schwab

Alle lieben George ist eine Parodie auf das Leben mit typisch britischem Humor. Drei Paare, allesamt in kriselnder Beziehung, und George, von dem alle magisch angezogen sind, werden aufeinander losgelassen. Dieser George bleibt wie ein Phantom für das Publikum unsichtbar. Er, der Schwarm aller Frauen, Kumpel und Saufgenosse, kriegt die Diagnose Krebs. George wickelt seine Freunde geschickt um den Finger, verstrickt sie in blamable Situationen und rettet ihnen so sinnbildlich das Leben oder zumindest ihre innigsten Wünsche. Mit einer Prise schwarzem Humor zeigt das Stück, wie unbeholfen Menschen sind, wenn es ums Sterben geht. In Alle lieben George geht es um Veränderung, um Mut, um die Freude am Leben und darum, dass es nie zu spät ist, zufrieden zu sein.



Cornelia Grünig, Res Aebi, Foto: Simon Schwab

«WARUM GEORGE? WARUM AUSGERECHNET GEORGE, VERDAMMT NOCH MAL? ALS ERSTES TRIFFT ES IMMER DIE MENSCHEN, DIE VOLLER LEBEN SIND? DIE ARSCHLÖCHER DAGEGEN STERBEN NIE.»



NEWS & HIGHLIGHTS



Adamo Guerriero, Sonja Nydegger, Foto: Simon Schwab

Stück von: Alan Ayckbourn, Regie: Claudia Rippe

Schauspiel: Nicole D. Käser, MichaelENZler, Adamo Guerriero, Sonja Nydegger, Res Aebi und Cornelia Grünig

Deutsche Fassung: Inge Greiffenhagen, Dialektfassung: Nicole D. Käser, Regieassistent: Kurt Rutishauser

Bühnenbild: Andreas Stettler, Kostüm: Katrin Schilt und Barbara Sorgen, Lichtdesign: Arno Alf Jost

Technik: Arno Alf Jost, Cyrill Altwegg und Meret Willen Verlag: Rowohlt Theater Verlag



Nicole D. Käser, MichaelENZler, Foto: Simon Schwab

Stück von: Alan Ayckbourn, Regie: Claudia Rippe

Schauspiel: Nicole D. Käser, MichaelENZler, Adamo Guerriero, Sonja Nydegger, Res Aebi und Cornelia Grünig

Deutsche Fassung: Inge Greiffenhagen, Dialektfassung: Nicole D. Käser, Regieassistent: Kurt Rutishauser

Bühnenbild: Andreas Stettler, Kostüm: Katrin Schilt und Barbara Sorgen, Lichtdesign: Arno Alf Jost

Technik: Arno Alf Jost, Cyrill Altwegg und Meret Willen Verlag: Rowohlt Theater Verlag



NEWS & HIGHLIGHTS



Michael Enzler, Foto: Simon Schwab