

# THEATER MATTE

MATTENENGE 1 | 3011 BERN | T: 031 901 38 80  
THEATERMATTE.CH

# DATEN SAISON 2024 2025 THEATER MATTE

VORVERKAUF ONLINE UND ALLE INFORMATIONEN: [www.theatermatte.ch](http://www.theatermatte.ch)

VORVERKAUF TELEFONISCH: 031 901 38 80

Jeweils Dienstag und Donnerstag von 10 bis 15 Uhr

MENSCHEN IM ROLLSTUHL: Bitte telefonisch reservieren.

NORMALPREIS: CHF 40.–

PERSONEN IN AUSBILDUNG: CHF 35.– gegen Ausweis

KINDER BIS 16 JAHRE: CHF 20.– KULTURLEGI: CHF 20.– gegen Ausweis

GÖNNERINNEN UND GÖNNER: CHF 5.– Ermässigung

KULTUR-GA: Freier Eintritt. Bitte telefonisch reservieren.

GUTSCHEINE: Verschenken Sie einen Abend im Theater Matte.

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.

Die Kasse und die Bar sind eine Stunde vor Beginn geöffnet.

# EIN SOMMERNACHTSTRAUM

VON WILLIAM SHAKESPEARE  
BEARBEITUNG CORINNE COCO THALMANN  
10. SEPTEMBER BIS 10. OKTOBER 2024

DER *SOMMERNACHTSTRAUM* IST EIN AMÜSANTER REIGEN AUF DER GRENZE ZWISCHEN ILLU-  
SION UND WIRKLICHKEIT

Ein *Sommernachtstraum* ist nicht von ungefähr eines von Shakespeares meistgespielten und meistkopierten Stücken: So inspirierend ist die dargestellte Welt der Elfen, so vergnüglich die Komik um die flatterhafte menschliche Liebe, dass uns der *Sommernachtstraum* bis heute nicht loslässt.

Die Bearbeitung von Corinne Coco Thalmann spielt ebenso wie die von Shakespeare mit der Form «Theater im Theater». Es soll geheiratet werden. Doch die Braut kriegt plötzlich kalte Füße. Auf der Suche nach etwas Rückzug geht sie im alten Luftschutzkeller verloren. Einige aus ihrer Entourage machen sich auf die Suche nach ihr und finden sie im Bühnenbild für Shakespeares *Sommernachtstraum* wieder.

Fasziniert von dem Setting tauchen die Frauen in Williams wundervolle Welt ab. In die Träume, die Lust, den Kontrollverlust, baden im Gefühl der Macht und der Liebe und tauchen irgendwann auch wieder auf.

AUS SHAKESPEARES FANTASTISCH FANTASIEVOLLEM WERK ENTSTEHT EIN FREUDIG, LUSTVOL-  
LES FEUERWERK GESPIELT VON FRAUEN, FÜR SHAKESPEARE LIEBHABER:INNEN UND SOLCHE,  
DIE ES NOCH WERDEN WOLLEN. «GUT GEBRÜLLT, LÖWIN.»

## DATEN

PREMIERE: DI. 10. SEPTEMBER 2024

WEITERE SPIELDATEN:

MI. 11.09. / DO. 12.09. / FR. 13.09. / SA. 14.09. / SO. 15.09.2024

MI. 18.09. / DO. 19.09. / FR. 20.09. / SA. 21.09. / SO. 22.09.2024

DI. 01.10. / MI. 02.10. / DO. 03.10. / FR. 04.10. / SA. 05.10. / SO. 06.10.2024 \*

DI. 08.10. / MI. 09.10. / DO. 10.10.2024

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.

\* Vorstellung mit Publikumsgespräch

## CAST

STÜCK VON:	WILLIAM SHAKESPEARE
BEARBEITUNG:	CORINNE COCO THALMANN
REGIE:	CORINNE COCO THALMANN
REGIEASSISTENZ:	BARBARA SEIDEL
SCHAUSPIEL:	MIRIAM JENNI, DANA TRÖHLER, SONJA GRIMM, VIKTORIA SZELESTENYI, MARINA BRUNNER UND URSULA EBERLE

# ALLE LIEBEN GEORGE

VON ALAN AYCKBOURN

06. NOVEMBER BIS 01. DEZEMBER 2024

**ALLE LIEBEN GEORGE IST EINE PARODIE AUF DAS LEBEN MIT TYPISCH BRITISCHEM HUMOR**

Drei Paare, allesamt in kriselnder Beziehung, und George, von dem alle magisch angezogen sind, werden aufeinander losgelassen. Dieser George bleibt wie ein Phantom für das Publikum unsichtbar. Er, der Schwarm aller Frauen, Kumpel und Saufgenosse, kriegt die Diagnose Krebs. George wickelt seine Freunde geschickt um den Finger, verstrickt sie in blamable Situationen und rettet ihnen so sinnbildlich das Leben oder zumindest ihre innigsten Wünsche.

Mit einer Prise schwarzem Humor zeigt das Stück, wie unbeholfen Menschen sind, wenn es ums Sterben geht. In *Alle Lieben George* geht es um Veränderung, um Mut, um die Freude am Leben und darum, dass es nie zu spät ist, zufrieden zu sein.

«WARUM GEORGE? WARUM AUSGERECHNET GEORGE, VERDAMMT NOCH MAL? ALS ERSTES TRIFFT ES IMMER DIE MENSCHEN, DIE VOLLER LEBEN SIND? DIE ARSCHLÖCHER DAGEGEN STERBEN NIE.»

## DATEN

PREMIERE: MI. 06. NOVEMBER 2024

WEITERE SPIELDATEN:

DO. 07.11. / FR. 08.11. / SA. 09.11. / SO. 10.11.2024

MI. 13.11. / DO. 14.11. / FR. 15.11. / SA. 16.11. / SO. 17.11.2024\*

MI. 20.11. / DO. 21.11. / FR. 22.11. / SA. 23.11. / SO. 24.11.2024

MI. 27.11. / DO. 28.11. / FR. 29.11. / SA. 30.11. / SO. 01.12.2024

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.

\* Vorstellung mit Publikumsgespräch

## CAST

STÜCK VON:	ALAN AYCKBOURN
REGIE:	CLAUDIA RIPPE
DEUTSCHEFASSUNG:	INGE GREIFFENHAGEN
DIALEKTFASSUNG:	NICOLE D. KÄSER
REGIEASSISTENZ:	KURT RUTISHAUSER
SCHAUSPIEL:	NICOLE D. KÄSER, MICHAEL ENZLER, ADAMO GUERRIERO, SONJA NYDEGGER, RES AEBI UND CORNELIA GRÜNIG

# FAMILIENTHEATER

# 2024

VON LIVIA FRANZ UND MARKUS MARIA ENGGIST  
URAUFFÜHRUNG  
16. NOVEMBER BIS 22. DEZEMBER 2024

Nach ihren Grosserfolgen *Dr Muuwurf mit em Gagi ufem Chopf*, *Das kleine Ich bin ich*, *So ein Dingsda, da!* und *Krims Krams Krums!* sind Livia Franz und Markus Maria Enggist mit der nagelneuen, witzigen und lebendigen Uraufführung für Menschen ab 3 Jahren auf der Theater-Matte-Bühne zu erleben.

## DATEN

PREMIERE: SA. 16. NOVEMBER 2024 14.00 UHR  
SO. 17.11.2024  
SO. 24.11.2024  
SA. 30.11.2024  
SO. 15.12.2024  
SA. 21.12 / SO. 22.12.2024

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 11 Uhr und um 14 Uhr.

## CAST

STÜCK VON: LIVIA FRANZ UND MARKUS MARIA ENGGIST  
COACHING: ACADEMIA TEATRO DIMITRI, VERSCIO  
KOMPOSITIONEN: MARKUS MARIA ENGGIST  
SCHAUSPIEL: LIVIA FRANZ UND MARKUS MARIA ENGGIST

**ZUGABE**

# **WEIHNACHTEN WIE IMMER**

**MIT NICOLE D. KÄSER UND MARKUS MARIA ENGGIST  
DEZEMBER 2024**

Nicole D. Käser und Markus Maria Enggist tischen wieder altbewährte, witzige und freche Texte zum Thema Weihnachten auf. Texte von bekannten und unbekanntem Autorinnen und Autoren gehören zum fröhlichen Reigen genauso dazu wie persönliche Blickwinkel und Geschichten rund um die heilige Zeit und darüber hinaus.

**FÜR WEIHNACHTSMUFFEL BESTENS GEEIGNET!**

## **DATEN**

**FR. 13.12. UND FR. 20.12. 2024**

## **WEITERE INFOS**

**ORT: THEATER MATTE BAR**

**BEGINN: 19.30 UHR**

**DAUER: CA. 50. MINUTEN**

**PLATZANZAHL: BESCHRÄNKT AUF 50 PERSONEN**

**CA. 30 SITZPLÄTZE / 20 STEHPLÄTZE**

**EINTRITT: KOLLEKTE**

# SCHNEUWLYS MACHEN EIN THEATER

VON MATTO KÄMPF IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
ANNE HODLER UND JURI STEINHART  
URAUFFÜHRUNG  
28. DEZEMBER 2024 BIS 26. JANUAR 2025

SCHNEUWLYS MACHEN EIN THEATER.  
EIN NEUES EXPERIMENT BRINGT HERR UND FRAU SCHNEUWLY AUF DIE BÜHNE

Ein Wiedersehen mit Hansjörg und Margrit Schneuwly, diesmal nicht im Flimmerkasten, sondern live auf der Bühne! Nachdem sie sich durch die Welt des Kiffens navigiert, Paartherapien überlebt und sogar die Tore eines geheimnisvollen Swingerclubs geöffnet haben, wagen sie nun ihr kühnstes Experiment: eine Theaterproduktion. Tauchen Sie ein in ein verrücktes Theatererlebnis, gewürzt mit einer grosszügigen Prise absurdem Schneuwlyismus.

HANSJÖRG: «I HASSE GROSSHÖCHSTETTE U I HASSE MI.»  
MARGRIT: «I DERE REIHEFOLG?»

## DATEN

PREMIERE: SA. 28. DEZEMBER 2024  
WEITERE SPIELDATEN:

			/ SO. 29. 12.2024
DI. 31.12.2024 /		/ SA. 04. 01. /	SO. 05. 01.2025
	MI. 08. 01. / DO. 09. 01. /		/ SO. 12. 01.2025
	MI. 15. 01. / DO. 16. 01.* /		/ SO. 19. 01.2025
	MI. 22. 01. / DO. 23. 01. /	/ SA. 25. 01. /	SO. 26. 01.2025

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr. Die Sonntagsvorstellungen und die Silvestervorstellung beginnen jeweils um 17 Uhr und 20 Uhr.

\* Vorstellung mit anschliessendem Publikumsgespräch

## CAST

REGIE: JURI STEINHART  
SCHAUSPIEL: HANSJÖRG & MARGRIT SCHNEUWLY UND HERR SCHNEEBERGER

**WIEDERAUFNAHME**

# **KRIMINALGSCHICHT**

**VON MANI MATTER, JACOB STICKELBERGER UND  
FRITZ WIDMER  
WEGEN GROSSER NACHFRAGE  
ENDE JANUAR / ANFANG FEBRUAR 2025**

Über fünfzig Mal wurde *Kriminalgschicht* im Theater Matte gespielt und das Interesse am humoristischen Kriminalfall klingt nicht ab. Wegen grosser Nachfrage wird nun also das Erfolgsstück von Matter, Stickelberger und Widmer in der Saison 2024/2025 wieder aufgenommen. Zu sehen sind mit viel Spielfreude: an Bratsche und Schreibmaschine mit Gesang Christine Lauterburg, an Cajon, Gitarre und mit Stimme Markus Maria Enggist, am Kontrabass Michel Poffet und an der Gitarre und mit Stimme Hank Shizzoe.

Kriminalgschicht ist ein Gemeinschaftswerk der Berner Troubadours Mani Matter, Jacob Stickelberger und Fritz Widmer. Als Mani Matter im November 1972 allzu früh aus dem Leben gerissen wurde, war das Werk noch nicht ganz fertiggestellt: Zwei Lieder und die Auflösung der Kriminaloper (wie das Werk ursprünglich betitelt war) fehlten noch. Widmer und Stickelberger schrieben die Geschichte zu Ende und führten sie in der Folge weit über hundert Mal auf.

Die ursprüngliche Form wird beibehalten: 14 Lieder werden mit kabarettistischen Dialogen aufgelockert. Dabei soll nicht nur die Auflösung des Falles wichtig sein, ebenso werden allgemeine Betrachtungen über das Genre des Krimis angestellt – nicht immer bierernst ...

© *Kriminalgschicht: Erbgemeinschaft F. Widmer, J. Stickelberger, Matter & Co. Verlag. Die CD der Berner Troubadours Fritz Widmer und Jacob Stickelberger ist beim Zytglogge Verlag erschienen und via iTunes erhältlich.*

## **DATEN**

**MI. 29.01. / DO. 30.01. / FR. 31.01. / SA. 01.02 / SO. 02.02. 2025**

## **CAST**

<b>LIEDER:</b>	<b>MANI MATTER, JACOB STICKELBERGER, FRITZ WIDMER</b>
<b>ARRANGEMENT:</b>	<b>HANK SHIZZOE</b>
<b>INSTRUMENTE, GESANG, SPIEL:</b>	<b>HANK SHIZZOE, MARKUS MARIA ENGGIST, CHRISTINE LAUTERBURG, MICHEL POFFET</b>

*EINE CO-PRODUKTION VON: [hankshizzoe.com](http://hankshizzoe.com), [enggist.at](http://enggist.at) & Theater Matte*

# BIN NEBENAN

**INGRID LAUSUND**

**26. FEBRUAR BIS 23. MÄRZ 2025**

**WAS IST, WENN HÖRBAR WIRD, WAS WIR WIRKLICH DENKEN? DAS KÖNNEN SIE SICH DENKEN:  
DIE WAHRHEIT MIT ALL IHRER KOMIK UND DIREKTHEIT**

Was ist mehr renovierungsbedürftig: Ihre Wohnung? Ihre Beziehung? Urkomisch, ein bisschen schmerzhaft und unglaublich ehrlich porträtiert Ingrid Lausund Menschen und ihre Baustellen. Sie nimmt uns mit auf eine Reise in einen anscheinend ganz normalen Alltag. Diese entpuppt sich als eine Röntgenaufnahme von Gedanken, Emotionen und Neurosen.

*Bin nebenan* ist eine Innenansicht von Figuren, die im Selbstgespräch, auf höchst amüsante und berührende Weise versuchen, mit dem Zustand, der sich Leben nennt, zurechtzukommen. Schonungslos entfaltet sich eine erschreckend faszinierende Bandbreite von Mustern und Handlungsstrategien, die uns näher sind, als wir zugeben würden.

**«MEIN LEBEN IST ÜBERRASCHUNGSFREI UND DURCHGESTYLT, EIN PERFEKTES TYPISCHES YANIK-LEBEN, UND DESHALB GIBT'S JETZT EINMAL ETWAS UNTYPISCHES: ICH KAUFE KEIN YANIK-SOFA! VERWEIGERUNG, IHR KÖNNT MICH ALLE MAL! UND GERADE MIT ABSICHT KAUF ICH JETZT DIESES ROTE-ROSEN-SOFA AUS DER ZIELGRUPPE KLAUS!»**

## DATEN

**PREMIERE MI. 26. FEBRUAR 2025**

**WEITERE SPIELDATEN:**

**DO. 27.02. / FR. 28.02. / SA. 01.03. / SO. 02.03.2025**

**MI. 05.03. / DO. 06.03. / FR. 07.03. / SA. 08.03. / SO. 09.03.2025\***

**MI. 12.03. / DO. 13.03. / FR. 14.03. / SA. 15.03. / SO. 16.03.2025**

**MI. 19.03. / DO. 20.03. / FR. 21.03. / SA. 22.03. / SO. 23.03.2025**

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.

\* Vorstellung mit Publikumsgespräch

## CAST

<b>STÜCK VON:</b>	<b>INGRID LAUSUND</b>
<b>DIALEKTFASSUNG:</b>	<b>MARKUS MARIA ENGGIST</b>
<b>VERLAG:</b>	<b>SUHRKAMP VERLAG BERLIN</b>
<b>REGIE:</b>	<b>OLIVER STEIN</b>
<b>SCHAUSPIEL:</b>	<b>MARTINA BRÖNNIMANN, ADRIAN SCHMID, ANNA SOJCIC UND STEPHAN HUGENTOBLER</b>



# WOLKE 97

VON YVONNE EISENRING

23. APRIL BIS 18. MAI 2025

**WOLKE 97 – EINE KOMÖDIE ÜBER MARIENKÄFER, CHAMPAGNER, KAVIAR, DIE RICHTIGE SCHUHGRÖSSE UND ÜBER DEN SINN DES LEBENS!**

Bum! krach! boing! und man erwacht im Himmel auf Wolke 97. Blöderweise hat man in der Eile das Luxusprogramm gebucht und muss nun ständig Champagner zum Kaviar schlürfen, dabei hätte man Lust auf Kartoffelsalat mit Bratwurst. Das Einzige, was der frisch Verstorbene machen kann ist, fernsehen. Die Senderwahl ist nicht verlockend. Entweder kann er Pingu schauen oder sein eigenes Leben nochmals Revue passieren lassen. Denn scheinbar muss er einiges aus seiner Vita lernen. Durch einen Systemfehler verirrt sich eine junge Frau, die gerade auf dem Weg zu ihrer Hochzeit war, ebenfalls auf die Wolke 97. Wohin bloss mit ihr?

Yvonne Eisenrings Komödie beleuchtet ganz mutig und besonders witzig eine der grossen Urfragen: Wozu habe ich gelebt? Es scheint, dies gilt es herauszufinden, um in der Nachwelt weiterzukommen. Sei es auch «nur» als Marienkäfer. Eine Komödie mit Happy-End-Faktor.

**«LUEGET WENIGER PINGU. LUEGET MEH ÖIES LÄBE AH. SPUELET NID BI DENE SACHE, WO ÖICH NID GFALLE. HEISST: LUEGET NID NUME D HÖHEPÜNKT. SONDERN O DI SCHWIERIGE MOMÄNTE.»**

## DATEN

**PREMIERE MI. 23. APRIL 2025**

**WEITERE SPIELDATEN:**

**DO. 24.04. / FR. 25.04. / SA. 26.04. / SO. 27.04.2025**

**MI. 30.04. / DO. 01.05. / FR. 02.05. / SA. 03.05. / SO. 04.05.2025\***

**MI. 07.05. / DO. 08.05. / FR. 09.05. / SA. 10.05. / SO. 11.05.2025**

**MI. 14.05. / DO. 15.05. / FR. 16.05. / SA. 17.05. / SO. 18.05.2025**

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.

\* Vorstellung mit Publikumsgespräch

## CAST

STÜCK VON:	YVONNE EISENRING
DIALEKTFASSUNG:	YVONNE EISENRING
VERLAG:	THOMAS SESSLER VERLAG WIEN
REGIE:	MARKUS MARIA ENGGIST
SCHAUSPIEL:	FREDI STETTLER, TAMARA HOFER, MARIANNE TSCHIRREN UND LIVIA FRANZ