

THEATER MATTE

Max  
frisch  
Biografie:  
Ein Spiel

VON MAX FRISCH

17. APRIL BIS

12. MAI 2024



**«AUCH SIE HABEN NATÜRLICH DIE WAHL, AUCH SIE KÖNNEN NOCH EINMAL ANFANGEN – WENN SIE WISSEN, WAS SIE ANDERS MACHEN MÖCHTEN IN IHREM LEBEN!»**

Wie wäre es wohl, sein Leben nochmal neu zu beginnen, frisch zu gestalten, einzelne Aspekte unserer Biografie zu ändern? Wäre das Segen oder Fluch? Oder vielleicht beides zugleich?

Wer wünscht sich nicht, den einen oder anderen Moment nochmal Revue passieren zu lassen, eine andere Abzweigung genommen, eine andere Entscheidung getroffen zu haben, im Wissen um die zukünftigen Konsequenzen anders handeln zu können? Ein Wort weniger, ein Blick mehr, einmal mehr Mut als Verstand, mehr Leidenschaft statt Rationalität, etwas ganz Verrücktes tun oder ein Ereignis noch vor seinem Beginn im Keim ersticken ... die Liste ist wohl unendlich. Stellen wir uns das vor.

*«Die spielerische Darstellung der Möglichkeiten mit den Mitteln des Theaters, gibt dem Leben das zurück, was es durch die Festlegung der Wirklichkeit verloren hat: die Freiheit.»* (Wikipedia, Biografie: Ein Spiel, Interpretation)

Ist diese Freiheit, alles mit dem perfekten Ausgang im Sinn gestalten, anpassen, verändern, aus den unzähligen Möglichkeiten auf dieser Welt wählen zu können, nicht auch eine Überforderung, eine unvorstellbare Aufgabe? Im Spannungsfeld dieser Dialektik und Ambivalenz nimmt unsere Inszenierung ihren Ausgang.

Max Frisch, sicherlich auch durch seine eigene Biografie und die Beziehung mit Ingeborg Bachmann geprägt, stellte mit seiner «Komödie der Handlung» diese Fragen, und wir werden ihnen in unserer Arbeit nachgehen. Frisch legte eine Versuchsanordnung vor im Kontext einer der existenziellsten Fragen der Menschheit: Wenn ich etwas an meinem Leben ändern könnte, was wäre es und welchen Verlauf hätte mein Leben nehmen können? Er thematisierte damit die Möglichkeit oder vielmehr Unmöglichkeit eines jeden Menschen, sein Leben zu ändern.

Wir begleiten den Protagonisten Hannes Kürmann bei dem Versuch, seine Liebe zu Antoinette zu vergessen, die Beziehung mit ihr nie eingegangen zu sein, um den einen entscheidenden Moment in seiner Biografie zu verändern, der aus seiner Sicht sein Leben bestimmend geprägt hat. Wir begeben uns mit ihm aber auch auf die Reise nach unseren eigenen Flecken, jenen vermeintlichen Momenten, die wegweisend und ausschlaggebend dafür waren, wer wir sind und worin unsere Identität besteht. Die Bühnensituation erlaubt es uns, Leben zu spielen. In diesem Fall umso mehr, da wir uns in eine Versuchsanordnung begeben, die exemplarisch auch die Grundsituation «Theater» spiegelt und vorführt, dass auf der Bühne (des Lebens) zunächst einmal alles möglich ist. Wir zeigen ein Spiel der Möglichkeiten, in dem jede Variante eine Alternative zur Realität ist.

Biografie: Ein Spiel öffnet uns die Tür zu einer nicht endenden Probe, in der das Phänomen Spiel in all seinem Variantenreichtum im Zentrum steht.

**SOPHIA AURICH – REGISSEURIN**



1 SOPHIA AURICH – REGIE

2 MARKUS MARIA ENGGIST – HANNES KÜRMANN

3 LIVIA FRANZ – ANTOINETTE STEIN

4 MARIANANDA SCHEMP – SPIELLEITERIN

5 NICOLE D. KÄSER – ASSISTENTIN

## DER AUTOR – MAX FRISCH

Max Rudolf Frisch wird im Mai 1911 in Zürich geboren. Schon als Teenager schreibt er Theaterstücke und andere Texte, die aber nie veröffentlicht wurden. Trotz seiner Leidenschaft für das Schreiben, studiert er Architektur. In dieser Branche arbeitet er auch eine Weile, bevor er sich entschliesst, sich komplett dem Schreiben zu widmen. Frisch lebt ein bewegtes Leben, mag keinen Stillstand, weshalb er immer wieder seine Heimat verlässt, um einige Jahre in Grossstädten wie New York und Rom zu leben. Seine Verbundenheit mit der Schweiz zeigt sich in seinen kritischen Texten. Selbst nie Mitglied einer Partei, sind dafür oft seine Protagonisten den Kommunisten nah. So sieht er sich selbst als «*Kritiker, der das Gewissen wachhält. Der sich selbst und der Welt um sich herum bewusst macht, dass die Welt verändert werden muss.*» Es brauche sowohl den Aktivist\*innen als auch den nicht aktiven Kritiker\*innen der Gesellschaft.

Welterfolg erreicht Max Frisch insbesondere mit seinen Romanen – unter anderen *Stiller*, *Homo faber* und *Mein Name sei Gantenbein*. Zu seinem besonders bekannten Werk zählen auch die Stücke *Biedermann und die Brandstifter* und *Andorra* oder seine *Tagebücher*. Frisch beschäftigt stets das menschliche Dasein, die Identität der Menschen, die Frage, ob es denn nun einen Sinn gibt, ob es Schicksal gibt oder alles bloss dem Zufall unterworfen ist. So ist *Biografie: Ein Spiel* ein exemplarisches Stück für sein Schaffen. Im April 1991 stirbt Max Frisch in seiner Heimatstadt.

Mit *Biografie: ein Spiel* zeigt das Theater Matte erstmals ein Stück von Max Frisch. Die erste Uraufführung wurde nie gezeigt, weil sich der Autor und der Regisseur nicht einig waren, wer das Stück versteht. Mal sehen, wie's im Theater Matte läuft ...

## NACHSPIEL-BAR – THEATER MATTE BAR

Mit *Biografie: ein Spiel* von Max Frisch beenden wir unsere 14. Theatersaison. Doch uns ist noch nicht ganz nach Sommerpause. Unsere neue Bar mit Sicht auf die Aare, die Untertorbrücke und den Klösterlistutz ist uns dermassen ans Herz gewachsen, dass wir sie ab dem 23. Mai bis 4. Juli jeweils am Donnerstag für Sie öffnen. Quasi als Theater-Bar ohne Theater, als Beach-Bar ohne Beach, als Apéro-Bar mit Apéro, als After-Work-Bar ohne Work. Die Bar zum Plaudern, zum Geniessen, der Aare beim Fliesen, den Booten beim «Böötle» und den Badenden beim «Schwaderen» zu zuschauen.

## WIR ÖFFNEN FÜR SIE AM

Do. 23. Mai / Do. 30. Mai 2024

Do. 06. Juni / Do. 13. Juni / Do. 20. Juni / Do. 27. Juni 2024

Do. 04. Juli 2024

Jeweils von 17 Uhr bis ca. 20 Uhr

## UNSERE GETRÄNKE

Bei uns gibt es kühle Drinks mit und ohne Alkohol. Die alkoholischen Getränke werden mit den Produkten der Matte Brennerei gemixt. Mit: «Matte Vermouth», «Matte Gin», «Matte Sloe Gin», «Matte Arangino» oder «Matte Wodka».

Kühles ohne Alkohol: Hier servieren wir «Vivi» von Kola bis Mate und Tonic oder Bänz.

Wir führen auch ein kleines, aber feines Sortiment an Wein und Schaumwein, natürlich auch Bier, Tee und Kaffee. Für jedes Produkt gilt: Solange Vorrat.

Wir freuen uns sehr, Sie zu begrüssen!

## THEATER IST FUTTER FÜR DIE SEELE

Gönnen Sie sich und Ihrem Team oder Ihren Freunden einen Theater Abend und planen Sie einen Anlass im Theater Matte in persönlicher und herzlicher Atmosphäre.

**SEPBARE** (max. 30 Personen)

In unserem **SEPBARE**, der ehemaligen Theater Matte Bar, können sie sich als Gruppe treffen.

- \* Konsumation auf Vorbestellung.
- \* Wir stellen Ihnen die gewünschten Getränke kühl.
- \* Nachbestellung während des Abends ist selbstverständlich möglich.

Wir geben Ihnen gerne Auskunft und beantworten Ihre Fragen.

## WOSCH DIR ÖPPIS GÖNNE? WIRD GÖNNER\*IN.

Auch in der nächsten Saison wollen wir Ihnen Stücke präsentieren, die die Sinne wecken, das Herz berühren, in die Tiefe gehen, Sie aber auch zum Lachen und Schmunzeln bringen. Dazu benötigen wir Ihre Unterstützung, zum Beispiel in Form einer Gönnerschaft.

Werden Sie Gönner\*in und melden Sie sich gleich über [www.theatermatte.ch](http://www.theatermatte.ch) an.

## **THEATER MATTE**

Mattenenge 1, 3011 Bern, [www.theatermatte.ch](http://www.theatermatte.ch)

Das Theater befindet sich am Eingang zum Mattequartier, Ecke Untertorbrücke/Mattenenge.

BERNMOBIL: Bus Nr. 12, Richtung Zentrum Paul Klee – Haltestelle Nydegg oder Bärenpark.

Bus Nr. 30 – Haltestelle Läuferplatz.

VORVERKAUF ONLINE UND ALLE INFORMATIONEN: [www.theatermatte.ch](http://www.theatermatte.ch)

VORVERKAUF TELEFONISCH: 031 901 38 80

Jeweils Dienstag und Donnerstag von 10 bis 15 Uhr

MENSCHEN IM ROLLSTUHL: Bitte telefonisch reservieren.

NORMALPREIS: CHF 38.–

PERSONEN IN AUSBILDUNG: CHF 33.– gegen Ausweis

KINDER BIS 16 JAHRE: CHF 19.– KULTURLEGI: CHF 19.– gegen Ausweis

GÖNNERINNEN UND GÖNNER: CHF 5.– Ermässigung

KULTUR-GA: Freier Eintritt. Bitte telefonisch reservieren.

GUTSCHEINE: Verschenken Sie einen Abend im Theater Matte.

BEGINN: Die Vorstellungen beginnen jeweils um 20 Uhr, sonntags um 17 Uhr.

Die Kasse und die Bar sind eine Stunde vor Beginn geöffnet.

## **BAR THEATER MATTE**

Für Sie vor der Vorstellung, in der Pause und nach dem Theaterabend geöffnet.

## **PODCAST – WORTE AUS DEM HINTERGRUND**

Zu finden auf [www.theatermatte.ch](http://www.theatermatte.ch) oder in Ihrer Podcast-App.

## **UNSERE PARTNERRESTAURANTS FÜR DIE SAISON 2023 / 2024**

Bitte erwähnen Sie Ihren Theaterbesuch bei der Reservation in einem unserer Partnerrestaurants.

### **SURESH RESTAURANT & BAR**

Gerbergasse 34, 3011 Bern, 031 311 53 67, [www.suresh.ch](http://www.suresh.ch)

### **KLÖSTERLI WEINCAFÉ**

Klösterlistutz 16, 3013 Bern, 031 350 10 00, [www.kloesterlibern.ch](http://www.kloesterlibern.ch)

### **RESTAURANT FISCHERSTÜBLI**

Gerbergasse 41, 3011 Bern, 031 311 03 04, [www.fischerstuebli.ch](http://www.fischerstuebli.ch)

### **RESTAURANT MÜHLIRAD**

Gerbergasse 4, 3011 Bern, 031 311 21 09, [www.muehlirad-bern.ch](http://www.muehlirad-bern.ch)

«Hesch gnue Theater gha,

lüt  DR.MEYER ah!»  
Treuhand



031 329 90 90

Wir haben mehr zu bieten, als nur schöne  
Einrichtungen. Wir denken Räume neu. Seit 1876.

**Inneneinrichtungen für Institutionen in den Bereichen  
Office, Care, Gastro & Hotel und Public.**



Vitra Alcove von Ronan & Erwan Bouroullec  
meer.ch.



**MEER**

**vitra.**



SEIT 1924  
**WEINKELLEREI  
STÄMPFLI**

*In Feierlaune? Wir haben den  
passenden Schaumwein: [vinorama.ch](http://vinorama.ch)*

**Oder kommen Sie direkt bei uns im Vinorama vorbei:**  
Bösingenstrasse 28c · CH-3177 Laupen · +41 31 747 94 94 · [vinorama.ch](http://vinorama.ch) · [weinkellereistaempfli.ch](http://weinkellereistaempfli.ch)

# Blind Date eine Kulturentführung

# #5

Entdecke eine von 29 Berner Kulturinstitutionen.  
Wer den jeweiligen Abend ausrichtet, bleibt ein Geheimnis.  
Erfahre mehr unter [www.blinddate-bern.ch](http://www.blinddate-bern.ch)

- 1. Dezember 2023
- 1. März 2024
- 1. Juni 2024
- 1. September 2024

## GENUSS UND SCHAUSPIEL



Gönne Dir einen tollen Abend und verbinde Deinen Theaterbesuch mit einem Abendessen oder Apéro im Herzen des Matte-Quartiers.

Das Fischerstübli-Team heisst Dich herzlich willkommen.

RESTAURANT  
**FISCHERSTÜBLI**

Gerbergasse 41, Bern | +41 31 311 03 04



# BLÜHENDE MOMENTE FÜR JEDE LEBENSZENE

*Mario Burkhard*  
art floral

Gerechtigkeitsgasse 48  
3011 Bern  
[marioburkhard.ch](http://marioburkhard.ch)

# So ein Theater...

Spülung kaputt?



«Relax.»

mit 031 330 15 15  
[www.boehlen-bern.ch](http://www.boehlen-bern.ch)

**Böhlen**  **Bern**

Sanitär Heizung Solar

Seit 1934

Böhlen AG • Talweg 6 • 3013 Bern • T. 031 330 15 15 • F. 031 332 07 18 • [info@boehlen-bern.ch](mailto:info@boehlen-bern.ch)

HAUPTSPONSOR



PA RTNER\*INNEN

**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern



CO-PARTNER\*INNEN



Eva M. Rufen-Stiftung

UNTERSTÜTZT  
DURCH



FÖRDER\*INNEN



**muri**  
b e r n



Dienstleistung /  
Kultur



**cinéma**  
t t e



**SEIDEL**  
LEKTORAT & TEXT

UNTERSTÜTZT  
DURCH

Gemeinnützige  
Baugenossenschaft  
Bern



THEATER MATTE | MATTENENGE 1 | 3011 BERN |