



Streiten statt heiraten

Bühne «Die Kürze ist die Schwester des Talents», sagte Anton Tschechow einst – und bewies es gleich selbst. In seinen Kurzstücken – von denen das Theater Matte zur Saisonöffnung fünf ausgewählt hat – offenbarte sich der nachdenkliche Schriftsteller als Humorist. Etwa im Einakter «Der Heiratsantrag», in dem zwischen zwei Heiratswilligen ein Streit entbrennt. (klb)