

DO 13.–  
MI 19.10.2016

N°40 / [www.bka.ch](http://www.bka.ch)

### Seite 3

«Fühle mich ein wenig wie ihr Vater»:  
Regisseur **Dani Levy** im Interview über  
seinen neuen Film

Die **Schweizerische Nationalbibliothek**  
beleuchtet Bundesbauten

**Pegelstand**, Kolumne von Christian Pauli

### Seiten 4 bis 11

Agenda, Ausstellungen und Kino

### Seite 12

Die vielseitigen **Hello Truffle** haben  
Plattentaufe bei BeJazz

Das Historische Museum widmet  
Niklaus Manuel die Ausstellung  
«**Söldner, Bilderstürmer, Totentänzer**»

Die Labelnacht im Dachstock der Reit-  
schule gehört **Mouthwatering Records**

Zwei **Klassiktermine** in der Übersicht



Hannes Zaugg: Graf

## Störung im Ferienparadies

Im Drama «Hotel Danserault – eine Familiengeschichte» im Theater Matte durchkreuzt die Rückkehr eines Bruders die Zukunftspläne der Hotelbesitzer und Angestellten (im Bild: Annemarie Morgenegg und Roberto De Simone).

# «Ich spiele gerne Fragezeichen»

**Dieses Hotel ist alles andere als eine Idylle am Meer:  
«Villa Danserault – eine Familiengeschichte» eröffnet die  
Saison im Theater Matte.**

Im Hotel Danserault ist die Saison zu Ende. Der Besitzer Thomas Danserault, dessen Frau Marie und der Hausangestellte Cyril blicken auf das graue Meer. Analog zum Wetter kippt die Stimmung in der Familie, weil Thomas' Bruder Damien nach langer Zeit zurückkehrt. Er wühlt im Morast aus Geheimnissen und Konflikten und will nicht, dass Thomas das traditions-

reiche Dorfhotel zugunsten des Bau-booms im Nachbarort aufgibt.

## Prämierte Vorlage

«Damien wirkt unscheinbar, hat aber viel Macht über andere», sagt Schauspieler Adamo Guerriero über seine Rolle. Er spiele gerne mysteriöse Fragezeichen, die er zunächst selbst entschlüsseln müsse.

Der Berner Regisseur Hanspeter Incon-di inszeniert «Villa Danserault – eine Familiengeschichte» im Theater Matte. Die Vorlage für das Mundartskript von Theo Schmid stammt aus Québec, Kanada: 2014 erschien «Danserault», das erste Theaterstück des Autors und Journalisten Jonathan Bernier. Es gewann prompt zwei Dramaturgiepreise.

*Céline Graf*

**Theater Matte, Bern**  
**Premiere: Sa., 15.10., 20 Uhr**  
**Vorstellungen bis 13.11.**  
**[www.theatermatte.ch](http://www.theatermatte.ch)**



Hannes Zaugg-Gra

Der mysteriöse Damien (Adamo Guerriero, links) und der Hotelboy Cyril (Roberto De Simone) reden über früher.