

MEDIENMITTEILUNG

vom 5. Oktober 2017

Samstag, 14. Oktober 2017: Saisoneneröffnungsfest im Theater Matte Bern

Am **Samstag, 14. Oktober 2017**, startet das Theater Matte mit seinem traditionellen Saisoneneröffnungsfest in die Spielzeit 2017 / 2018. Im Mittelpunkt des um 13 Uhr beginnenden Programms stehen öffentliche Proben der kommenden Produktionen **EIN FLIEHENDES PFERD** (Beginn 14.30 Uhr) und **MÖWE UND MOZART** (Beginn 16.30 Uhr) mit anschliessenden Fragerunden mit Regie und DarstellerInnen. Zudem und speziell für Kinder präsentieren **Livia Franz** und **Markus Maria Enggist MATTOLINO** – Lieder und Szenen aus den Kinderstücken des Theater Matte (Beginn 13.00 Uhr). Den Abschluss des Programms bildet um 18 Uhr ein exklusiver Auftritt des Berner Liedermachers und Kabarettisten **Dänu Brüggemann**. Der Besuch sämtlicher Programmpunkte ist kostenlos.

Programmübersicht zur Theatersaison 2017/2018

Der Auftakt zur Saison 2017/2018 im Theater Matte ist zugleich eine Produktion zu Martin Walsers 90. Geburtstag. Hans Peter Incondi inszeniert die kuriose Tragikomödie **EIN FLIEHENDES PFERD** und feiert damit am Freitag, 20. Oktober 2017 Premiere.

Es folgt eine Schweizer Erstaufführung unter der Regie von Lilian Naef. **MÖWE UND MOZART** von Peter Limburg zeigt heitere Aussichten auf die voranschreitende, zweite Lebenshälfte – Premiere, Samstag, 16. Dezember 2017.

Nach längerer Regiepause im Theater Matte bringt Livia Anne Richard am Freitag, 16. Februar 2018 eine weitere Schweizer Erstaufführung zur Premiere. **HINTER DER LÜGE** von Nick Rongjun Yu ist ein psychologisches Kräftemessen zwischen zwei ebenbürtigen Gegnern. Zum Saisonabschluss, mit Premiere am Samstag, 14. April 2018, zeigt das Theater Matte einen modernen Klassiker von Roland Schimmelpfennig. Mit **PUSH UP 1-3** inszeniert Marion Rothhaar eine wortwitzige Collage über das Eskalieren von Machtkämpfen im Büroalltag. Der Text wurde 2002 mit dem Nestroy-Preis für das beste Stück ausgezeichnet.

Zudem umfasst das Theater-Programm 2017/2018 die Uraufführung von **DAS KLEINE ICH BIN ICH** – ein Kinderstück mit Musik für Menschen ab 3 Jahren von Livia Franz und Markus Maria Enggist mit Aufführungen im November und Dezember 2017.

Und als spezielle Leckerbissen sind Anfang 2018 (Di, 30.1. bis So, 4.2.) sechs Vorstellungen des Gemeinschaftswerks **KRIMINALGSCHICHT** der Berner Troubadours Mani Matter, Jacob Stickelberger und Fritz Widmer zu sehen. Dies als Wiederaufnahme der Erfolgsaufführung 2017 mit Markus Maria Enggist, Christine Lauterburg, Michel Poffet und Hank Shizzoe.

Ausführliche Informationen zu Spielplänen, Stücken sowie Bildmaterial zum Download:
www.theatermatte.ch.

Weitere Informationen: Corinne Thalmann, Künstlerische Leitung Theater Matte, 079 414 39 34.